

Рассмотрена и принята

На заседании педагогического совета

Протокол от 31.08.2022 №1

Утверждена

Директор Лицея

Н.А.Филатчева

приказ от 31.08.2022 №124



Министерство образования Тульской области

Комитет по образованию администрации МО Щёкинский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей»

Программа курса внеурочной деятельности

Кружок «Юные мастерицы»

Уровни: *основное общее образование,
среднее общее образование*

Направление: *общекультурное*

Срок реализации: *4 года*

Форма занятий: *групповая*

Количество часов в неделю: *1ч*

Педагог: *Михайлова Н.Р.*

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка.

Художественно-эстетическое воспитание в современных условиях – это целенаправленный процесс подготовки подрастающего поколения к творческому труду, к максимальному раскрытию своих способностей в целях достижения жизненного успеха. Общение учащихся с произведениями декоративно-прикладного искусства, народными ремеслами, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных вещей очень важны для их общего художественного развития, воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Дополнительная образовательная программа кружка «Юные мастерицы» рассчитана для учащихся 8-11 классов, срок обучения 4 года.

Цель программы:

- обучить народной культуре, философии, традициям, обычаям;
- сформировать знания, умения и навыки в области духовно-нравственного развития, декоративно-прикладного творчества;
- гармонично развить и воспитать ребенка – носителя и хранителя национальной культуры - посредством использования различных форм и методов эстетического образования; воспитать творческую, духовно-нравственную личность, способную самостоятельно мыслить, принимать решения, создавать произведения декоративно-прикладного творчества.

Данная программа позволяет соединить трудовую подготовку с художественно-эстетическим воспитанием. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе, приносит удовлетворение результатами труда.

Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Работы учащихся могут быть изготовлены для дома, использованы для оформления интерьера лица или коммерческих целей.

Формы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии, - коллективные, групповые;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – беседы, лекции, практикумы, мастерские, праздники, выставки, экскурсии, конкурсы, фестивали, конференции;
- по дидактической цели – вводные занятия, обобщение и систематизация знаний, контроль знаний, практические занятия, экскурсии, комбинированные формы занятий.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие необходимых для работы материалов. Теоретическая часть максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Практическая часть направлена на изучение нового и повторение ранее изученного материала посредством выполнения базовых упражнений и творческих заданий.

Предполагаемые личностные результаты деятельности:

- уважение к творчеству окружающих;
- способность работать в паре, группе, коллективе;
- потребность в дружбе, взаимопомощи, сострадании, понимании; толерантность;
- потребность в познавательной и творческой деятельности;
- творческая инициатива и способность отстаивать свою точку зрения;
- чувство уважения и любви к своим национальным истокам, к своей земле и своему народу.

Формы подведения итогов реализации данной программы:

- презентация готового изделия: просмотр работ, обсуждение оригинальности замысла, объяснения обучающихся, беседа;
- проведение отчетной выставки по каждому блоку;
- проведение тематических экскурсий в музей лицея «Русская изба»;
- участие в выставках и конкурсах, конференциях, фестивалях разного уровня (школьных, районных, городских, областных, всероссийских);
- участие в лицейских, районных, городских мероприятиях.

Актуальность программы «Творческие фантазии» состоит в реализации комплексного подхода к освоению обучающимися творческими, прикладными, исследовательскими навыками и умениями. Программа разработана с учетом преемственности содержания учебно-предметной программы по технологии, включает следующие разделы: «Основы дизайна», «Виды бумажного рукоделия», «Ткань как материал для творчества», «Текстильная флористика» и дает возможность углубления знаний умений и навыков, полученных на уроках и практического их закрепления на занятиях кружка.

Важная роль данной программы отводится возможности удовлетворения индивидуальных творческих запросов учащихся, организации занятости подростков в свободное от учёбы время, содержательного и интересного проведения досуга. Приобщение обучающихся к полезным видам рукоделия. Все предложенные виды рукоделия приносят огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность.

Цель программы: формирование у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

Итогом деятельности кружка «Юные мастерицы» является ежегодная лицейская выставка творческих работ учащихся, выступление со своими работами на лицейских научно-практических конференциях различного уровня, участие в организации, проведении различных мероприятий с демонстрацией творческого потенциала кружковцев, а также участие в различных конкурсах, фестивалях, смотрах.

Публичная демонстрация детских достижений - достойная оценка их творчества. Это признание важности и необходимости таких объединений, лучшая реклама и мотивация для посещения занятий кружка для тех, кто еще не нашел свое любимое дело, кто не знает чем занять свой досуг.

Выпускник сможет	Выпускник получит возможность
<p>иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> • об основных художественных средствах создания; • комфортных условий помещения; приё-мах композиционного оформления интерьера жилища; • основные виды и техники бисерного 	<p>осуществлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> • все этапы проектирования – от идеи и её реализации до формирования новой идеи при изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества для оформления интерьера помещения, создания подарков и сувениров.

<p>рукоделия, художественной вышивки,</p> <ul style="list-style-type: none"> • лоскутного шитья, декупажной техники, техники вязания и т.д. <p>различать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разнообразные приёмы вышивки крестом; • характеризовать технические приёмы работы с аппликацией, лентами; • читать и понимать: планы, эскизы, чертежи выкроек; • разрабатывать: эскизные проекты дизайна моделей одежды; • изделия для оформления интерьера жилых комнат 	<p>изготавливать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изделие декоративно-прикладного творчества, исходя из имеющихся материалов, заданных требований к изделию
--	--

*Календарно-тематическое планирование
занятий кружка «Юные мастерицы»
(в рамках внеурочной деятельности)*

8 класс

(первый год обучения)

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.-1ч

Вводное занятие. Правила техники безопасности. Русская культура как часть мировой культуры. Экскурсия в лицейский музей «Русская изба».

Тема 2. Народный календарь. 1ч

Знакомство с православными и календарными праздниками и обрядами. Происхождение праздников, их связь с природой, приметы. Основные православные и календарные праздники

Тема 3. Народная игрушка – 14ч

Знакомство с понятиями «народная игрушка» и «народная кукла». История возникновения народной куклы. Обряды, традиции, приметы. Технология изготовления куклы-скрутки. Технология изготовления куклы «Столбушка». Технология изготовления куклы «Зернушка». Технология изготовления семьи кукол «Кувадки-неразлучники». Изготовление куклы-скрутки, «Столбушка», «Зернушка», семьи кукол «Кувадки-неразлучники, «Крестец».

Тема 4. Традиционные куклы Тульской губернии.- 10ч

Традиционные куклы Тульской губернии. Особенности и приемы изготовления традиционных кукол Тульской губернии. Изготовление куклы «Красота», «Кукла-мамушка», куклы «Бабушка-нянюшка», куклы «Жница», куклы «Рябинка». Творческая работа «Изготовление подарочных кукол для ветеранов, родных и друзей».

Тема 5. Выполнение творческих работ- 8ч

Выполнение творческой работы по выбору учащихся. Выставка творческих работ.

Тематический план.
8 класс
(первый год обучения)

ТЕМА	Количество часов	
	Теория	Практика
Вводное занятие. Правила техники безопасности. Русская культура как часть мировой культуры. Экскурсия в лицейский музей «Русская изба».	1ч	
Народный календарь. Знакомство с православными и календарными праздниками и обрядами.	1ч	
Народная игрушка. Знакомство с понятиями «народная игрушка» и «народная кукла».	1ч	
Изготовление куклы-скрутки.	1ч	1ч
Изготовление куклы «Столбушка».	1ч	2ч
Изготовление куклы «Зернушка».	1ч	2ч
Изготовление семьи кукол Кувадки-неразлучники».	1ч	3ч
Изготовление куклы «Крестец».		1ч
Традиционные куклы Тульской губернии.	1ч	5ч
Изготовление подарочных кукол для ветеранов, родных и друзей.		3ч
Праздник «Кукольный сундучок».	1ч	
Выполнение творческой работы по выбору.		6ч
Экскурсия в лицейский музей «Русская изба».		1ч
Выставка творческих работ		1ч

8 класс
(первый год обучения)

№ занятия	тема	теория	практика	дата
1	Вводное занятие. Русская культура как часть мировой культуры. Экскурсия в лицейский музей «Русская изба».	Программа и организация работы кружка. Русская культура как часть мировой культуры. Требования техники безопасности.-1ч		
2	Народный календарь. Знакомство с православными и календарными праздниками и обрядами.	Знакомство с православными и календарными праздниками и обрядами на Руси. Происхождение праздников, их связь с природой, приметы. Основные православные и календарные праздники.-1ч		
3	Народная игрушка. Знакомство с понятиями «народная игрушка» и «народная кукла».	Знакомство с понятиями «народная игрушка» и «народная кукла». История возникновения народной куклы. Обряды, традиции, приметы.-1ч		
4	Изготовление куклы-скрутки.	Технология изготовления куклы-скрутки.-1ч		
5	Изготовление куклы-скрутки.		Изготовление куклы-скрутки.-1ч	
6	Изготовление куклы «Столбушка».	Технология изготовления куклы «Столбушка».-1ч		
7	Изготовление куклы «Столбушка»		Изготовление куклы «Столбушка».-1ч	
8	Изготовление куклы «Столбушка».		Изготовление куклы «Столбушка».-1ч	
9	Изготовление куклы «Зернушка».	Технология изготовления куклы «Зернушка».-1ч		

10	Изготовление куклы «Зернушка».		Изготовление куклы «Зернушка».-1ч	
11	Изготовление куклы «Зернушка».		Изготовление куклы «Зернушка».-1ч	
12	Изготовление семьи кукол Кувадки-неразлучники».	Технология изготовления семьи кукол «Кувадки-неразлучники».-1ч		
13	Изготовление семьи кукол Кувадки-неразлучники».		Изготовление семьи кукол «Кувадки-неразлучники».-1ч	
14	Изготовление семьи кукол Кувадки-неразлучники».		Изготовление семьи кукол «Кувадки-неразлучники».-1ч	
15	Изготовление семьи кукол Кувадки-неразлучники».		Изготовление семьи кукол «Кувадки-неразлучники».-1ч	
16	Изготовление куклы «Крестец».		Изготовление куклы «Крестец».-1ч	
17	Традиционные куклы Тульской губернии.	Традиционные куклы Тульской губернии. Особенности и приемы изготовления традиционных кукол Тульской губернии.-1ч		
18	Традиционные куклы Тульской губернии.		Изготовление куклы «Красота».-1ч	
19	Традиционные куклы Тульской губернии.		Изготовление куклы «Кукла-мамушка».-1ч	
20	Традиционные куклы Тульской губернии.		Изготовление куклы «Бабушка-нянюшка».-1ч	
21	Традиционные куклы Тульской губернии.		Изготовление куклы «Жница».-1ч	
22	Традиционные куклы Тульской губернии.		Изготовление куклы «Рябинка».-1ч	
23	Изготовление подарочных кукол для ветеранов, родных и друзей.		Изготовление подарочных кукол для ветеранов, родных и друзей.-1ч	

24	Изготовление подарочных кукол для ветеранов, родных и друзей.		Изготовление подарочных кукол для ветеранов, родных и друзей.-1ч	
25	Изготовление подарочных кукол для ветеранов, родных и друзей.		Изготовление подарочных кукол для ветеранов, родных и друзей.-1ч	
26	Праздник «Кукольный сундучок».	Проведение праздника «Кукольный сундучок».-1ч		
27	Выполнение творческой работы по выбору.		Выполнение творческой работы по выбору.-1ч	
28	Выполнение творческой работы по выбору.		Выполнение творческой работы по выбору.-1ч	
29	Выполнение творческой работы по выбору.		Выполнение творческой работы по выбору.-1ч	
30	Выполнение творческой работы по выбору.		Выполнение творческой работы по выбору.-1ч	
31	Выполнение творческой работы по выбору.		Выполнение творческой работы по выбору.-1ч	
32	Выполнение творческой работы по выбору.		Выполнение творческой работы по выбору.-1ч	
33	Экскурсия в лицейский музей «Русская изба».		Экскурсия в лицейский музей «Русская изба».-1ч	
34	Выставка творческих работ учащихся.		Заключительное занятие. Выставка работ. Подведение итогов. -1ч	

(второй год обучения)

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.-2ч

Вводное занятие. Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута. Возможности лоскутной пластики, ее связь с направлением современной моды. Материалы, инструменты, приспособления. Правила техники безопасности.

Тема 2. Техника лоскутной мозаики.-24ч

Подготовка материалов для лоскутной пластики к работе. Изготовление шаблонов. Технология соединения деталей между собой. Конструирование узоров. Соединение деталей между собой. Шитье из полос. Создание лоскутного изделия по схеме «Пашня» Шитье из квадратов. Составление образца по схеме «Шахматка». Шитье из прямоугольных треугольников. Составление образцов схем «Мельница», «Звезда», «Квадрат в квадрате». Изготовление изделия в технике шитья по схеме «Мельница». Техника выполнения шитья по схеме «Звезда». Изготовление изделия в технике шитья по схеме «Звезда». Техника «Русский Квадрат». Изготовление изделия в технике шитья «Русский квадрат». Шитье из многоугольников. Составление образца схемы сборки из шестиугольников и ромбов. Изготовление изделия в технике шитья из шестиугольников «Соты». Шитье из многоугольников. Изготовление изделия в технике шитья из ромбов Применение лоскутной техники в изделиях. Комплект для кухни. Изготовление комплекта для кухни

Тема 3. Лоскутная аппликация – 3ч

Аппликация на ткани. Композиция лоскутного пейзажа. Изготовление изделия в технике лоскутной аппликации.

Тема 4. Выполнение творческих работ- 5ч

Выполнение творческой работы по выбору учащихся. Выставка творческих работ.

Тематический план.
9 класс
(второй год обучения)

ТЕМА	Количество часов	
	Теория	Практика
«Лоскутная техника» Введение. Виды декоративно-прикладного искусства. Материалы, инструменты, приспособления. ПТБ.	1ч	
Характеристика и выбор тканей. Закономерности цветовых сочетаний.	1ч	
Подготовка к работе. Изготовление шаблонов.		1 ч
Техника лоскутной мозаики	1ч	1 ч
Шитье из полос «Пашня».		2ч
Шитье из квадратов.		2ч
Шитье из прямоугольных треугольников.		2ч
Изготовление изделия в технике шитья по схеме «Мельница» (по выбору уч-ся)		2ч
Изготовление изделия в технике шитья по схеме «Звезда».		3ч
Техника «Русский квадрат».		3ч
Шитье из многоугольников		3ч
Изготовление комплекта для кухни	1ч	3ч
Лоскутная аппликация.	1ч	2ч
Выполнение творческой работы по выбору уч-ся		4ч
Выставка творческих работ уч-ся.	1ч	

9 класс
(второй год обучения)

№ занят.	Тема	Теория	Практика	Дата
1.	Вводное занятие.	Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута. Возможности лоскутной пластики, ее связь с направлением современной моды. Материалы, инструменты, приспособления. Техника безопасности.		
2.	Ткани и материалы.	Характеристика и выбор тканей. Закономерности цветовых сочетаний.		
3.	Подготовка к работе.		Подготовка материалов для лоскутной пластики к работе. Изготовление шаблонов.	
4.	Техника лоскутной мозаики.	Технология соединения деталей между собой.		
5.	Техника лоскутной мозаики.		Конструирование узоров. Соединение деталей между собой.	
6.	Шитье из полос.		Создание лоскутного изделия по схеме «Пашня»	
7.	Шитье из полос.		Создание лоскутного изделия по схеме «Пашня»	
8.	Шитье из квадратов.		Составление образца по схеме «Шахматка»	
9.	Шитье из квадратов.		Сборка лоскутного изделия по схеме «Шахматка»	
10.	Шитье из прямоугольных треугольников.		Составление образцов схем «Мельница», «Звезда», «Квадрат в квадрате»	
11.	Шитье из прямоугольных треугольников		Сборка лоскутного изделия по схеме «Мельница», «Звезда», «Квадрат в квадрате»	
12.	Изготовление изделия в технике шитья по схеме «Мельница».		Изготовление изделия в технике шитья по схеме «Мельница» (по выбору уч-ся)	

13.	Изготовление изделия в технике шитья по схеме «Мельница».		Изготовление изделия в технике шитья по схеме «Мельница» (по выбору уч-ся)	
14.	Техника выполнения шитья по схеме «Звезда».		Изготовление изделия в технике шитья по схеме «Звезда»	
15.	Техника выполнения шитья по схеме «Звезда».		Изготовление изделия в технике шитья по схеме «Звезда»	
16.	Техника выполнения шитья по схеме «Звезда».		Изготовление изделия в технике шитья по схеме «Звезда»	
17.	Техника «Русский Квадрат».		Изготовление изделия в технике шитья «Русский квадрат»	
18.	Техника «Русский Квадрат».		Изготовление изделия в технике шитья «Русский квадрат»	
19.	Техника «Русский Квадрат».		Изготовление изделия в технике шитья «Русский квадрат»	
20.	Шитье из многоугольников.		Составление образца схемы сборки из шестиугольников и ромбов	
21.	Шитье из многоугольников.		Изготовление изделия в технике шитья из шестиугольников «Соты»	
22.	Шитье из многоугольников.		Изготовление изделия в технике шитья из ромбов	
23.	Комплект для кухни.	Применение лоскутной техники в изделиях. Комплект для кухни.		
24.	Комплект для кухни.		Изготовление комплекта для кухни	
25.	Комплект для кухни.		Изготовление комплекта для кухни	
26.	Комплект для кухни.		Изготовление комплекта для кухни	
27.	Лоскутная аппликация.	Аппликация на ткани. Композиция лоскутного пейзажа		
28.	Лоскутная аппликация.		Изготовление изделия в технике лоскутной аппликации	

29.	Лоскутная аппликация.		Изготовление изделия в технике лоскутной аппликации	
30.	Творческая работа.		Выполнение творческой работы по выбору учащихся	
31.	Творческая работа.		Выполнение творческой работы по выбору учащихся.	
32.	Творческая работа.		Выполнение творческой работы по выбору учащихся.	
33.	Творческая работа.		Выполнение творческой работы по выбору учащихся.	
34.	Выставка творческих работ уч-ся.			

10 класс (третий год обучения)

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.-1ч

Инструктаж по технике безопасности. Обсуждение идей. Подготовка необходимых материалов и приспособлений.

Тема 2. Основы дизайна в прикладном творчестве -1ч

Краткие сведения о художественном оформлении швейных, декоративно прикладных изделий, теоретические основы композиции, этапы творческого процесса изготовления изделия, прикладного объекта, как дизайнерского. Современные тенденции и направления в декоративно-прикладном искусстве, понятие стиль, мода, колорит, зрительные иллюзии – необходимая основа для занятий декоративно-прикладным творчеством.

Тема 3.Текстильная флористика – 8ч

Культура быта, красота и уют нашего жилища, дизайн одежды. Стилевые особенности, художественные качества привычных бытовых предметов, одежды, интерьерных декоративных дополнений.

Вещи, предметы домашнего интерьера, одежда как средоточие эстетики семьи, как хранители культурной памяти и красоты. Текстильный дизайн и дизайн бытовых вещей. Цветы из ткани и лент. Виды цветов из ткани. Изготовление праздничных аксессуаров. Сувениры в различных техниках.

Тема 4. Кукловедение – 9ч

Разнообразие игрушек. Текстильная авторская кукла. Способы и приемы технологии изготовления текстильных кукол. Приёмы декоративного оформления текстильной куклы. Кукольная одежда и аксессуары. Создание образа куклы при помощи аксессуаров. «Тильда» текстильная интерьерная авторская кукла. Историческая справка. Виды кукол-игрушек. Применяемые материалы. Выкройки. Технологические приемы изготовления кукол.

Изготовление куклы оберега. «Домовенок». Материалы. Последовательность выполнения. Декорирование. Изготовление русской народной куклы «Мотанка». Материалы. Последовательность выполнения. Декорирование. Творческая работа «Создание куклы по собственному эскизу».

Тема 5. Бумагопластика – 9ч

Разновидности и свойства бумаги. Особенности обработки. Инструменты. Материалы. Техника безопасности. Виды декоративных техник с использованием бумаги как материала. «Скрапбукинг» - особенности техники. Историческая справка. Выполнение обложки для паспорта в технике скрапбукинг. Особенности декорирования. Изготовление мини-альбома. Особенности выполнения и декорирования поздравительных открыток. Создание открыток ручной работы.

Тема 6. Выполнение творческих работ- 7ч

Выполнение творческой работы по выбору учащихся. Выставка творческих работ.

Тематический план.
10 класс
(третий год обучения)

ТЕМА	Количество часов	
	Теория	Практика
«Творческие фантазии» Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1ч	
Основы дизайна в прикладном творчестве	1ч	
Текстильная флористика	2ч	6ч
Кукловедение	2ч	7ч
Бумагопластика	2ч	7ч
Выполнение творческой работы по выбору.		6ч
Выставка творческих работ учащихся. Подведение итогов.		1ч

10 класс
(третий год обучения)

№ занятия	тема	теория	практика	дата
1	Вводное занятие.	Инструктаж по технике безопасности. Обсуждение идей. Подготовка необходимых материалов и приспособлений. - 1ч		
2	Основы дизайна в прикладном творчестве	Современные тенденции и направления в декоративно-прикладном искусстве, понятие стиль, мода, колорит, зрительные иллюзии – 1ч		
3	Текстильная флористика	Культура быта, красота и уют нашего жилища, дизайн одежды. Стилевые особенности, художественные качества привычных бытовых предметов, одежды, интерьерных декоративных дополнений. – 1ч		
4	Текстильная флористика	Вещи, предметы домашнего интерьера, одежда как средоточие эстетики семьи, как хранители культурной памяти и красоты. Текстильный дизайн и дизайн бытовых вещей. – 1ч		
5	Текстильная флористика		Цветы из ткани и лент. Виды цветов из ткани. – 1ч	
6	Текстильная флористика		Цветы из ткани и лент. Виды цветов из ткани. – 1ч	
7	Текстильная флористика		Оформление сумки текстильными цветами.- 1ч	
8	Текстильная флористика		Изготовление сувениров в различных техниках. – 1ч	
9	Текстильная флористика		Изготовление праздничных аксессуаров – 1ч	
10	Текстильная флористика		Изготовление праздничных аксессуаров – 1ч	
11	Кукловедение	Разнообразие игрушек. Текстильная авторская кукла. Способы и приемы технологии изготовления текстильных кукол. – 1ч		
12	Кукловедение	Приёмы декоративного оформления текстильной куклы. Кукольная одежда и аксессуары. Создание образа куклы при помощи		

		аксессуаров. – 1ч		
13	Кукловедение		Технологические приемы изготовления кукол. – 1ч	
14	Кукловедение		«Тильда» - текстильная интерьерная авторская кукла.	
15	Кукловедение		«Тильда» - текстильная интерьерная авторская кукла.	
16	Кукловедение		Изготовление куклы оберега «Домовенок».	
17	Кукловедение		Изготовление куклы оберега «Домовенок».	
18	Кукловедение		Творческая работа «Создание куклы по собственному эскизу».	
19	Кукловедение		Творческая работа «Создание куклы по собственному эскизу».	
20	Бумагопластика	Разновидности и свойства бумаги. Особенности обработки. Инструменты. Материалы. Виды декоративных техник с использованием бумаги как материала. – 1ч		
21	Бумагопластика	«Скрапбукинг» - особенности техники. Историческая справка. Особенности декорирования. Особенности выполнения и декорирования поздравительных открыток.-1ч		
22	Бумагопластика		Выполнение обложки для паспорта в технике скрапбукинг. – 1ч	
23	Бумагопластика		Выполнение обложки для паспорта в технике скрапбукинг. – 1ч	
24	Бумагопластика		Изготовление мини-альбома. – 1ч	
25	Бумагопластика		Изготовление мини-альбома. – 1ч	
26	Бумагопластика		Создание открыток ручной работы. – 1ч	
27	Бумагопластика		Создание открыток ручной работы. – 1ч	
28	Бумагопластика		Создание открыток ручной работы. – 1ч	
29	Выполнение творческой работы по		Выполнение творческой работы по выбору.-1ч	

	выбору.			
30	Выполнение творческой работы по выбору.		Выполнение творческой работы по выбору.-1ч	
31	Выполнение творческой работы по выбору.		Выполнение творческой работы по выбору.-1ч	
32	Выполнение творческой работы по выбору.		Выполнение творческой работы по выбору.-1ч	
33	Выполнение творческой работы по выбору.		Выполнение творческой работы по выбору.-1ч	
34	Выполнение творческой работы по выбору.		Выполнение творческой работы по выбору.-1ч	
35	Выставка творческих работ учащихся.		Заключительное занятие. Выставка работ. Подведение итогов. -1ч	

11 класс (четвертый год обучения)

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.-1ч

Краткие сведения из истории валяния. Инструктаж по технике безопасности. Первоначальные сведения о сухом валянии.

Тема 2. Материалы и инструменты для сухого валяния.-1ч

Характеристика видов шерсти, разновидность и применение. Инструменты и принадлежности для валяния, их назначение.

Тема 3. Основные приемы работы в технике «Шерстяная акварель»-5ч

Закономерности цветовых сочетаний. Составление эскизов. Приемы построения и составления орнаментов узоров, композиций.

Зарисовка орнаментов, определение колорита и материалов для шерстяной акварели. Определение места и размера узора на изделии. Разработка эскиза изделия. Составление композиции. Подбор шерсти и инструментов. Организация рабочего места.

Способы заполнения фона (диагональный, круговой, вертикальный, горизонтальный): «вытягивание волокон», метод «щипания шерсти».

Способы выкладывания цветов, стебельков, листьев, деревьев: «скручивание шерсти», «рубка шерсти», «скатывание шерсти», «вырезание шерсти».

Тема 4. Технология выполнения техники «Шерстяная акварель»-4ч

Подбор изображения: открытка, картинка, фотография. Подготовка фона.

Приемы выполнения плоских изделий: создание плоских округлых деталей, нарезка (настригание шерсти), щипание, жгутик. Выкладывание фона рисунка. Тонирование фона.

Тема 5. Выполнение творческих работ-23ч

Составление эскиза композиции. Подбор цветового фона. Изготовление композиции «Золотая осень». Изготовление панно «Зимние чудеса». Изготовление композиции «Цветущая весна». Изготовление панно «Волшебные цветы». Выполнение творческой работы по выбору учащихся. Выставка творческих работ.

Ожидаемые результаты.

Основными результатами по реализации программы будут знания и умения, полученные в процессе обучения.

Обучающиеся должны:

1. Знать:

- правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами;

- основные приёмы работы в технике «Шерстяная акварель»;
- инструменты и материалы для валяния;
- выразительные средства - цвет, линия, объём, колорит, композиция;
- приёмы изготовления плоских, полуобъёмных и объёмных изделий в технике сухого валяния.

2. Уметь:

- выполнять основные приемы работы в технике «Шерстяная акварель».
- пользоваться иглой для фильцевания и ножницами;
- составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;
- пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой эскиз;
- самостоятельно подбирать основу, сухую шерсть для своего изделия;

Тематический план.
11 класс
(четвертый год обучения)

ТЕМА	Количество часов	
	Теория	Практика
«Шерстяная акварель» Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1ч	
Материалы и инструменты для сухого валяния.	1ч	
Основные приемы работы в технике «Шерстяная акварель»	4ч	1ч
Технология выполнения техники «Шерстяная акварель»		4ч
Композиция в технике «шерстяная акварель» - «Золотая осень»		3ч
Панно в технике «шерстяная акварель» - «Зимние чудеса»		3ч
Композиция в технике «шерстяная акварель» - «Цветущая весна»		3ч
Панно в технике «шерстяная акварель» «Волшебные цветы»		3ч

Выполнение творческой работы по выбору.		10ч
Выставка творческих работ учащихся.		1ч

11 класс
(четвертый год обучения)

№ занятия	тема	теория	практика	дата
1	Вводное занятие.	Краткие сведения из истории валяния. Инструктаж по технике безопасности. Первоначальные сведения о сухом валянии. - 1ч		
2	Материалы и инструменты для сухого валяния.	Характеристика видов шерсти, разновидность и применение. Инструменты и принадлежности для валяния, их назначение. 1ч		
3	Основные приемы работы в технике «Шерстяная акварель»	Закономерности цветовых сочетаний. Составление эскизов. – 1ч		
4	Основные приемы работы в технике «Шерстяная акварель»	Приемы построения и составления орнаментов узоров, композиций. Зарисовка орнаментов, определение колорита и материалов для шерстяной акварели. Определение места и размера узора на изделии- 1ч		
5	Основные приемы работы в технике «Шерстяная акварель»		Разработка эскиза изделия. Составление композиции. Подбор шерсти и инструментов. Организация рабочего места. – 1ч	
6	Основные приемы работы в технике «Шерстяная акварель»	Способы заполнения фона (диагональный, круговой, вертикальный, горизонтальный): «вытягивание волокон», метод «щипания шерсти». - 1ч		

7	Основные приемы работы в технике «Шерстяная акварель»	Способы выкладывания цветов, стебельков, листьев, деревьев: - «скручивание шерсти», - «рубка шерсти», - «скатывание шерсти», - «вырезание шерсти». – 1ч		
8	Технология выполнения техники «Шерстяная акварель»		Подбор изображения: открытка, картинка, фотография. Подготовка фона.	
9	Технология выполнения техники «Шерстяная акварель»		Приемы выполнения плоских изделий: создание плоских округлых деталей, нарезка (настригание шерсти), щипание, жгутик. – 1ч	
10	Технология выполнения техники «Шерстяная акварель»		Приемы выполнения плоских изделий: создание плоских округлых деталей, нарезка (настригание шерсти), щипание, жгутик. – 1ч	
11	Технология выполнения техники «Шерстяная акварель»		Выкладывание фона рисунка. Тонирование фона. – 1ч	
12	Композиция в технике «шерстяная акварель» - «Золотая осень»		Составление эскиза композиции. Подбор цветового фона.	
13	Композиция в технике «шерстяная акварель» - «Золотая осень»		Изготовление композиции «Золотая осень»	
14	Композиция в технике «шерстяная акварель» - «Золотая осень»		Изготовление композиции «Золотая осень»	
15	Панно в технике «шерстяная акварель» - «Зимние чудеса»		Изготовление панно «Зимние чудеса»	

16	Панно в технике «шерстяная акварель» - «Зимние чудеса»		Изготовление панно «Зимние чудеса»	
17	Панно в технике «шерстяная акварель» - «Зимние чудеса»		Изготовление панно «Зимние чудеса»	
18	Композиция в технике «шерстяная акварель» - «Цветущая весна»		Изготовление композиции «Цветущая весна»	
19	Композиция в технике «шерстяная акварель» - «Цветущая весна»		Изготовление композиции «Цветущая весна»	
20	Композиция в технике «шерстяная акварель» - «Цветущая весна»		Изготовление композиции «Цветущая весна»	
21	Панно в технике «шерстяная акварель» «Волшебные цветы»		Изготовление панно «Волшебные цветы» - 1ч	
22	Панно в технике «шерстяная акварель» «Волшебные цветы»		Изготовление панно «Волшебные цветы» - 1ч	
23	Панно в технике «шерстяная акварель» «Волшебные цветы»		Изготовление панно «Волшебные цветы» - 1ч	
24	Выполнение творческой работы по выбору.		Выполнение творческой работы по выбору.-1ч	
25	Выполнение творческой работы по выбору.		Выполнение творческой работы по выбору.-1ч	
26	Выполнение творческой работы по выбору.		Выполнение творческой работы по выбору.-1ч	
27	Выполнение творческой		Выполнение творческой работы по выбору.-1ч	

	работы по выбору.			
28	Выполнение творческой работы по выбору.		Выполнение творческой работы по выбору.-1ч	
29	Выполнение творческой работы по выбору.		Выполнение творческой работы по выбору.-1ч	
30	Выполнение творческой работы по выбору.		Выполнение творческой работы по выбору.-1ч	
31	Выполнение творческой работы по выбору.		Выполнение творческой работы по выбору.-1ч	
32	Выполнение творческой работы по выбору.		Выполнение творческой работы по выбору.-1ч	
33	Выполнение творческой работы по выбору.		Выполнение творческой работы по выбору.-1ч	
34	Выставка творческих работ учащихся.		Заключительное занятие. Выставка работ. Подведение итогов. -1ч	

ЛИЦЕЙ, Филатчева Надежда Алексеевна, Директор
31.10.2022 14:08 (MSK), Сертификат 3E18E700E9AD8C96451AB9B57DC3C32F