

Рассмотрена и принята

На заседании педагогического совета

Протокол от 31.08.2022 №1

Утверждена

Директор Лицея

Н.А.Филатчева

приказ от 31.08.2022 №124



Министерство образования Тульской области

Комитет по образованию администрации МО Щёкинский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей»

Программа курса внеурочной деятельности

«Я познаю мир»

Уровень: *начальное общее образование*

Направление: *социальное*

Срок реализации: *4 года*

Форма занятий: *групповая*

Количество часов в неделю: *1ч*

Педагог: *Якушина Л.Н.*

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка.

Мы живем в сложном и многообразном мире, в котором человеческие сообщества всё более стремятся к универсализации, но универсализм реализуется только как единство разнообразия культур. Без опоры на духовно-нравственные ценности своей Родины невозможно осознать это, как невозможно воспитать гражданина и патриота.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность данной образовательной программы.

Программа дополнительного образования «Я познаю мир» опирается на ФГОС НОО, базируется на деятельностном подходе к обучению, выступает как сотрудничество – совместная работа учителя и учеников в ходе овладения знаниями и решения учебных проблем.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность данной образовательной программы заключается в совершенствовании духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Занятия изобразительной деятельностью способствует соединению знания технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию. Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

Направленность образовательной программы:

- создание условий для самореализации и самоопределения личности ребёнка;
- освоение окружающего мира путём творческого познания его, осознание своего места в этом мире.

Цели и задачи образовательной программы:

- формирование у детей нравственных ориентиров при построении деятельности, общения и взаимоотношений, а также основ мировоззрения и самовоспитания;
- создание условий для эмоционального бережного восприятия мира;
- обеспечение оздоровительного эффекта на занятиях.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих программ.

Программа учитывает местные условия и возможности при обучении детей, используется в работе доступный материал для изделий, знакомство с традициями местных промыслов. Темы занятий распределены так, что на прогулки, экскурсии и занятия на пленере отведено 43% часов по отношению к аудиторным занятиям, чем и достигается оздоровительный эффект курса.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-11 лет.

Объем программы: 33 часов – 1 класс,

34 часов – 2 класс,

34 часов - 3 класс,

34 часа – 4 класс.

Сроки реализации образовательной программы – 4 года.

Предполагаемые формы занятий:

беседа, практическое занятие, экскурсия, выставка.

Формы и режим занятий: ведущей формой организации занятий является практическая деятельность. Занятия проводятся во второй половине дня после уроков.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки с приглашением родителей детей, друзей, педагогов и учащихся местных учебных заведений.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса «Я познаю мир»

В результате освоения программы дополнительного образования «Я познаю мир» формируются следующие результаты, соответствующие требованиям ФГОС начального общего образования:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «В мире красоты»:

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

Содержание программы

Тематическое рисование.

Занятия тематического рисования ставят своей задачей развитие художественных способностей, внимания, зрительной памяти, эстетического вкуса, воспитание духовно-эмоциональной чуткости, гармоничного развития личности.

1 класс. 34 часов.

Тема 1: «В гостях у осени».

Рисование с натуры на пленэре. Зарисовки.

Тема 2: «Какого цвета осень».

Рисунок по представлению гуашью по цветному картону или окрашенной альбомной бумаге, зарисовкам с прошлого занятия.

Тема 3: «Птичьи хлопоты»

Рисунок по представлению. Пакет с кормом для птиц.

Тема 4: «Птичьи хлопоты»

Рисунок по представлению. Гуашью по цветному картону или окрашенной альбомной бумаге.

Тема 5: «На что похоже?»

Работа в технике монотипии.

Тема 6: «Что творится на реке?»

Рисунок по работе с прошлого занятия акварелью.

Тема 7: «Как живут деревья?»

Общее панно с индивидуальными работами.

Тема 8: Впечатления осени «Какие птицы улетают в теплые края»

Общее панно с индивидуальными работами.

Тема 9: В ожидании зимы.

Рисование с натуры на пленэре. Изображение голых деревьев

Тема 10: Первый снег

Аппликация из ваты по предварительному рисунку.

Тема 11: Птицы зимой.

Наблюдения за жизнью птиц на улицах

Тема 12: Зимние забавы.

Рисунок гуашью по работе прошлого занятия.

Тема 13: Узоры на стекле

Декоративное рисование. Рисунок по представлению или по памяти

Тема 14: Какие бывают снежинки

Наблюдения на пленэре, быстрые зарисовки.

Тема 15: Зимний хоровод

Изготовление сувенира из шишек и бересты.

Тема 16: Что за праздник, Новый год!

Рисунок по представлению.

Тема 17: Цирк.

Рисование по памяти или по представлению гуашью.

Тема 18: Человек и его профессия. Кем мы будем?

Прогулка у близлежащих учреждений и беседа о профессиях

Тема 19: В каком доме ты живёшь?

Рисунок по памяти гуашью по цветному картону или заранее окрашенной бумаге.

Тема 20: Пушистый друг

Аппликация из рогоза

Тема 21: Сказочные птицы.

Мозаика из цветной бумаги

Тема 22: Я рисую друга (подругу).

Портрет акварелью.

Тема 23: Подарок мужчинам к празднику.

Изображаем воинов любых эпох по цветному картону гуашью.

Тема 24: Лепим любимых животных в стиле филимоновской игрушки.

Лепка

Тема 25: Открытка для мамы

Подготовка основы для открытки в технике граттаж

Тема 26: Предчувствие весны. Скоро птицы прилетят!

Наблюдения за птицами, быстрые зарисовки.

Тема 27: Верба.

Рисунок по цветному картону гуашью.

Тема 28: Пасха

Беседа и прогулка к церкви.

Тема 29: Мои лесные друзья.

Рисунок по представлению акварелью.

Тема 30: Апрель с водой, май с травой!

Наблюдения за весенней рекой, зарисовки.

Тема 31: Весенние картинки с речки.

Пейзаж акварелью по представлению.

Тема 32: Птичьи хлопоты

Экскурсия по окрестностям, сбор сухих травинок, наблюдения за птицами.

Тема 33: Герою-воину

Лепка.

Тема 34: Наши мечты о лете.

Работа на пленэре.

2 класс. 35 часа.

Тема 1: «Весёлые краски».

Знакомство с дополнительными цветами, понятием контраста, выполнение рисунка заданной эмоциональной направленности.

Тема 2: «По осенним тропкам».

Рисование с натуры на пленэре. Зарисовки.

Тема 3: «Золотая осень».

Рисунок по представлению гуашью по зарисовкам с прошлого занятия. бумаге.

Тема 4: «Дорисуй, похожее!»

Работа в технике монотипии.

Тема 5: «С кем простимся до весны».

Рисунок по работе прошлого занятия.

Тема 6: «Осенние гостинцы»

Экскурсия по осенним улицам,

Тема 7: Пейзаж «Настроение»

Рисунок по представлению.

Тема 8: В гостях у сказки.

Иллюстрирование русских народных сказок.

Тема 9: Первый снег в ночи.

Овладение техникой «выкрывания» воском.

Тема 10: Мой пернатый друг.

Рисунок по памяти с использованием цветных мелков.

Тема 11: Зимушка-Зима

Оттенки белого. Создание выразительного рисунка без ярких цветов.

Тема 12: Лыжники

Изготовление аппликации из природного материала

Тема 13: Узорные варежки

Рисунок по представлению или по памяти

Тема 14: Зимний узор

Декоративное рисование. Вырезание из бумаги.

Тема 15: Зимние чудо

Изготовление сувенира из шишек и бересты

Тема 16 Где живёт дед мороз?

Рисунок по представлению.

Тема 17: Красивый дои – какой он?

Прогулка по окрестностям, наблюдения

Тема 18: Зверье мое

Создание коллективного панно из работ учеников. Аппликация из бересты.

Тема 19 - 20: Где рождается сказка

Прогулка с целью наблюдения за жизнью природы

Тема 21: Автопортрет.

Портрет акварелью.

Тема 22: Защитник отечества.

Изображаем воинов любых эпох по цветному картону гуашью.

Тема 23: Лепим любимых животных в стиле дымковской игрушки.

Лепка

Тема 24: Открытка для мамы.

Подготовка основы для открытки. Декоративное рисование

Тема 25: Природа и человек. Весна.

Пейзаж в технике отпечатков мятой бумагой белилами по цветному картону с последующей дорисовкой сюжета гуашью.

Тема 26: А к нам «Грачи прилетели?»

Экскурсия. Наблюдения за птицами, быстрые зарисовки.

Тема 27: А к нам «Грачи прилетели?»

Рисование с натуры. Наблюдения за птицами, быстрые зарисовки.

Тема 28: Праздник широкой масленицы.

Рисунок по представлению гуашью по цветному фону.

Тема 29: Весна и мы.

Рисунок по цветному картону гуашью.

Тема 30: Пасхальные традиции.

Экскурсия. Беседа и прогулка к церкви.

Тема 31: Журчат ручьи?

Наблюдения за весенней рекой, зарисовки.

Тема 32: Вешние воды.

Пейзаж по работе прошлого занятия.

Тема 33: Чудо-цветы.

Экскурсия по окрестностям, сбор сухих травинок, веточек, наблюдения за птицами.

Тема 34: Подвиг.

Лепка

Тема 35: Пластилиновое лето.

Лепка

3 класс. 35 часа.

Тема 1: *Наброски осенней природы.*

Рисование с натуры на пленэре. Зарисовки

Тема 2: «*Осенний пейзаж*».

Рисунок по представлению гуашью по зарисовкам с прошлого занятия.

Тема 3: «*Фантазии нам осень навевает...*»

Игра на развитие фантазии. Работа в технике монотипии или кляксографии по выбору учащихся.

Тема 4: «*Фантазии нам осень навевает...*»

Игра на развитие фантазии. Работа в технике монотипии или кляксографии по выбору учащихся.

Тема 5: «*Осенний букет*»

Аппликация из осенних листьев

Тема 6 «*Деревенский этюд*»

Рисунок по представлению с использованием предварительных зарисовок.

Тема 7: «*Моя сказка*»

Рисунок по представлению.

Тема 8: *Зарисовки на пленэре*

Экскурсия. Рисование с натуры на пленэре

Тема 9: *Зарисовки на пленэре*

Экскурсия. Рисование с натуры на пленэре

Тема 10: *Моё зимнее настроение выглядит вот так...*

Коллаж, знакомство с новым изобразительным приёмом.

Тема 11: «*Мороз не велик, но стоять не велит!*»

Игры на свежем воздухе

Тема 12: *Самый морозный узор*

Узор в квадрате

Тема 13: *Удивительные ёлки*

Изготовление аппликации из бересты.

Тема 14-15: *Снежный городок*

Рисунок по представлению.

Тема 16: *Нас окружают разные люди*

Прогулка, наблюдения за людьми

Тема 17: *Каким я хочу стать?*

Автопортрет много лет тому вперёд.

Тема 18: *Портрет лесного жителя*

Работа с природным материалом. Аппликация

Тема 19: *Мы с товарищем. Портрет.*

Портрет акварелью.

Тема 20: *Защитник отечества.*

Экскурсия к обелиску, беседа.

Тема 21: *Пластилиновый зоопарк*

Лепка.

Тема 22: *Сюрприз для мамы*

Выполнение вазочки в технике Папье-маше

Тема 23: *Весенние происшествия*

Тематическое рисование. Пейзаж.

Тема 24: Птичья круговерть

Наблюдения за птицами, быстрые зарисовки

Тема 25: Птичья круговерть

Роспись в стиле городецкой росписи

Тема 26 - 27 : Моё впечатление праздника широкой масленицы

Тематическое рисование. Рисунок по представлению.

Тема 28: Веточки весны

Рисунок по цветному картону

Тема 29: Пасхальные хлопоты

Изготовление подставки для яйца, роспись пасхального яйца

Тема 30-31 Зарисовки о весне

Пейзаж, техника на выбор.

Тема 32 Кораблики

Поделки из природного материала.

Тема 33 Разговор о войне

Лепка

Тема 34: Скоро лето

Рисование с натуры. Работа на пленэре.

Тема 35: Летний натюрморт.

Лепка.

4 класс. 35 часов.

Тема 1: Нюансы осенней палитры».

Знакомство с оттенками цветов, изучение богатства палитры оттенков каждого цвета, способов получения нужных оттенков.

Тем 2: «Пора запасаться!».

Наблюдения за окружающей жизнью осенью, зарисовки

Тема 3: «Образы осени»

Работа в технике набрызгав.

Тема 4: «Финальные аккорды осени»

Рисование с натуры на пленэре

Тема 5: «Осенний пейзаж»

Аппликация из осенних листьев

Тема 6: «Лесные сказки»

Рисунок по цветному картону

Тема 7: «Этюды»

Рисование с натуры на пленэре

Тема 8: «Фантазии, навеянные осенним разнообразием состояний природы»

Тематическое рисование. Рисунок по представлению.

Тема 9: «Если бы Зима была живым существом, то она выглядела бы вот так...»

Работа по представлению гуашью.

Тема 10: Нам не сложно им помочь.

Экскурсия .Наблюдения за жизнью птиц на улицах. Корм для птиц, кормушки из подручного материала

Тема 11:«Акварели на снегу.

Создание выразительного рисунка без ярких цветов. Работа акварелью.

Тема 12: «Уснувшая тайга».

Художественный труд.

Тема 13: «У зимы свои забавы».

Экскурсия. Игры на св. воздухе

Тема 14: Сервиз для Деда Мороза.

Составление орнамента по заданной теме, подбор элементов.

Тема 15: «Уж дух праздника в воздухе витает...»

Экскурсия. Прогулка по зимним улицам посёлка.

Тема 16: Уж дух праздника в воздухе витает...»

Декоративное рисование. Прогулка по зимним улицам посёлка.

Тема 17: «Настроение природы- это и моё настроение».

Рисование по представлению с использованием предварительных зарисовок.

Тема 18 «Я буду таким, как...». Портрет.

Рисунок по представлению

Тема 19: «Удивительный мир»

Аппликация из природного материала.

Тема 20: «Удивительный узор»

Декоративное рисование. Аппликация.

Тема 21: «Вместе весело шагать»

Тематическое рисование. Рисунок по представлению.

Тема 22: Защитник отечества

Экскурсия к обелиску, беседа.

Тема 23: Пластилиновый мир

Лепка

Тема 24: Сюрприз для мамы.

Декоративное рисование. Выполнение росписи в народном стиле.

Тема 25: Весенний пленэр

Наблюдения за птицами, быстрые зарисовки.

Тема 26: Жар-птица.

Роспись в стиле хохломской росписи

Тема 27-28: Идем для пасхального праздника

Изготовление подставки для яйца, упаковок для пасхальных сюрпризов и роспись пасхального яйца

Тема 29: Размышления о весне.

Рисунок по представлению.

Тема 30: Весенний пленэр.

Наблюдения за весенней рекой, зарисовки.

Тема 31: Коллаж.

Поделки из природного материала.

Тема 32-33: Барельеф о войне

Лепка

Тема 34: Летний пейзаж

Лепка.

Тема 35: «Мое лето»

Рисование с натуры. Наблюдения, зарисовки.

Декоративное рисование.

На этих занятиях дети овладевают азами художественно-образного языка декоративного искусства, развивают чувство ритма, периодичности цветовых отношений, зрительного равновесия формы и цвета.

Рисование с натуры.

Эти занятия способствуют формированию осознанного восприятия окружающего мира, развивают наблюдательность, внимание. Важно создать атмосферу заинтересованности, желания работать, наблюдать, обеспечить комфортные условия для работы: твёрдая основа с надёжно закреплённым листом бумаги или картона, минимум материала (мелки, карандаш).

Художественный труд. (Работа с природным материалом. Лепка)

Эти занятия способствуют развитию сенсомоторики, совершенствуют координацию движений, развивают воображение, творческую фантазию.

Экскурсии.

Прогулки и экскурсии расширяют представления детей, совершенствуют их умения внимательно вглядываться в различные явления, ощущать себя как часть окружающего мира и сохранять целостность восприятия. Общение с природой вырабатывает необходимость бережного отношения к окружающей среде.

Кроме этого, программа выстроена по принципу сквозного тематического планирования, который был разработан А.Г. Сайбединовым (ресурсно-внедренческий центр инноваций ОГОУ «Губернаторский Светленский Лицей»).

Содержание программы разделено на четыре блока. У каждого блока своя тематика, которая привязана к смене времен года. Это позволяет ребенку отслеживать и осмысливать все изменения в окружающей жизни, почувствовать себя причастным к происходящему, а значит и неравнодушным к миру вокруг.

Тематика блоков в каждом классе усложняется и углубляется. В первом классе темы предполагают больше созерцание, наблюдение, во втором и в третьем – анализ происходящего, в четвертом – сознаем свое место в этом мире, свою роль в нем. Созидание и творческая деятельность на протяжении всего курса выступает как основной инструмент в достижении поставленных целей и задач.

Темы для занятий внутри блока выстроены по тому же принципу сквозного тематического планирования и усложняются в каждом классе, т.е. взятая в первом классе тема в следующем раскрывается более глубоко и ставит более сложные воспитательные задачи. Неформальному изучению темы способствует и то, что каждая рассчитана на два занятия: аудиторное занятие, на котором дети выполняют творческую работу, является логическим продолжением пленера, прогулки или экскурсии.

Тематическое планирование.

1 класс.

№	Кол-во часов	Тема	Форма занятия	Оборудование	Вид деятельности	дата
1 четверть. Вокруг нас осень 8 часов						
1	1	«В гостях у осени»	Рисование с природы на пленэре	светлый картон, восковые мелки, твёрдая основа для листа.	зарисовки	
2	1	«Какого цвета осень»	Тематическое рисование	гуашь, цветной не глянецовый картон или окрашенная альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой.	Рисунок по представлению	
3	1	«Птичьи хлопоты»	Экскурсия	Пакет с кормом для птиц.	наблюдения за жизнью птиц осенью.	
4	1	«Птичьи хлопоты»	Тематическое рисование	гуашь, цветной не глянецовый картон или окрашенная альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой.	Рисунок по представлению	
5	1	«На что похоже?»	Экскурсия		Игра на развитие наблюдательности и на свежем воздухе.	
6	1	«Что творится на реке?»	Рисование с природы на пленэре	светлый картон, восковые мелки, твёрдая основа для листа.	зарисовки	
7	1	«Как живут деревья?»	Рисование с природы на пленэре	светлый картон, восковые мелки, твёрдая основа для листа.	изображение голых веток	
8	1	Впечатления осени «Какие птицы улетают в теплые края»	Тематическое рисование	Картон синий и коричневый гуашь, баночка с водой, кисти	Общее панно с индивидуальными работами	
2 четверть. Вокруг нас красота зимы. 8 часов						
9	1	В ожидании зимы	Рисование с природы на пленэре	простой карандаш, картон	Изображение голых деревьев	
10	1	Первый снег	Тематическое рисование	Вата, картон, гуашь, кисти, баночка с водой, клей ПВА	Аппликация из ваты по предварительному рисунку	
11	1	Птицы зимой	экскурсия	корм для птиц.	Наблюдения за жизнью птиц на улицах	
12	1	Зимние забавы.	Тематическое рисование	Гуашь, работа прошлого урока, кисть, баночка с водой.	Рисунок по работе прошлого урока	
13	1	Узоры на стекле.	Декоративное рисование	серая бумага, 2-3 цвета гуаши, жёсткая кисть.	Рисунок по представлению или по памяти	
14	1	Какие бывают снежинки	Рисование с природы	бумага, простой карандаш	Наблюдения на пленэре, быстрые зарисовки.	
15	1	Зимний хоровод	Работа с природным материалом	Заготовки из бересты, шишки, пластилин, краски	Изготовление сувенира из шишек и бересты.	
16	1	Что за праздник, Новый год!	Тематическое рисование	акварель, кисти, баночка с водой, бумага.	Рисунок по представлению	

3 четверть. Мы и люди вокруг. 10 часов						
17	1	Цирк	Тематическое рисование	бумага, краски гуашь, акварель, баночка с водой, кисти.	Рисование по памяти	
18	1	Человек и его профессия. Кем мы будем?	Экскурсия		Прогулка у близлежащих учреждений и беседа о профессиях	
19	1	В каком доме ты живёшь?	Тематическое рисование	бумага, карандаш, гуашь, баночка с водой, кисти.	Рисунок по памяти.	
20	1	Пушистый друг	Работа с природным материалом	клей ПВА, цветной картон, шаблон фигурки котенка, щетка.	Аппликация из рогаза	
21	1	Сказочные птицы.	Декоративное рисование	клей, цветная бумага, цветной картон для основы, черный фломастер, шаблон.	Мозаика из цветной бумаги	
22	1	Я рисую друга (подругу)	Тематическое рисование	бумага, гуашь, кисти, баночка с водой.	Портрет	
23	1	Подарок мужчинам к празднику.	Тематическое рисование	цветной картон, гуашь, кисти, баночка с водой	Изображаем воинов любых эпох.	
24	1	Лепим любимых животных в стиле филимоновской игрушки.	Лепка	белый пластилин или замазка, стек, клеёнка, тряпочка	Лепка	
25	1	Открытка для мамы	Декоративное рисование	открытка, восковая свеча, чёрная тушь, гуашь, клей, светлая бумага по величине открытки, кисть.	Подготовка основы для открытки в технике граттаж.	
26	1	Предчувствие весны. Скоро птицы прилетят!	Рисование с натуры	белая бумага, основа под лист, восковые мелки.	Наблюдения за птицами, быстрые зарисовки.	
4 четверть. Какого цвета весна и лето 8 часов						
27	1	Вербя.	Тематическое рисование	гуашь, цветной картон, баночка с водой.	Рисунок по цветному картону	
28	1	Пасха	экскурсия	Косынки девочкам и деньги на свечку.	Беседа и прогулка к церкви.	
29	1	Мои лесные друзья	Тематическое рисование	акварель, кисти, бумага, баночка с водой.	Рисунок по представлению.	
30	1	Апрель с водой, май с травой!	Рисование с натуры	бумага, карандаш, твёрдая основа для листа.	Наблюдения за весенней рекой, зарисовки.	
31	1	Весенние картинки с речки.	Тематическое рисование	акварель, кисти, бумага, баночка с водой	Пейзаж	
32	1	Птички хлопоты.	Экскурсия	Пакет.	Экскурсия по окрестностям, сбор сухих травинок, наблюдения за птицами.	
33	1	Герою-воину	Лепка	пластилин, стек, кусок картона, клеёнка.	Лепка	
34	1	Наши мечты о лете.	Рисование с натуры	восковые мелки, бумага, твёрдая основа.	Работа на пленере.	
	34					

Тематическое планирование

2 класс.

№	Тема	Форма занятия	Оборудование	Вид деятельности	Часы	Дата
1 четверть. Снова осень к нам пришла. 8 часов						
1	Весёлые краски	Тематическое рисование	альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой	Знакомство с дополнительными цветами, организация рабочего места, рисунок акварелью.	1	
2	«По осенним тропкам»	Рисование с натуры на пленэре	светлый картон, восковые мелки, твёрдая основа для листа.	зарисовки	1	
3	«Золотая осень»	Экскурсия. Тематическое рисование	гуашь, цветной не глянецвый картон или окрашенная альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой.	Рисунок по представлению	1	
4	«Дорисуй похоже !»	Тематическое рисование	гуашь, альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой.	Работа в технике монотипии с последующей дорисовкой	1	
5	«С кем простимся до весны?»	Рисование с натуры на пленере	светлый картон, восковые мелки, твёрдая основа для листа.	зарисовки	1	
6	Осенние гостинцы	экскурсия	пакет, старая книжка	Экскурсия по осенним улицам,.	1	
7	Пейзаж «Настроение»	Тематическое рисование	акварель, палитра, кисти, баночка с водой, лист бумаги.	Рисунок по представлению	1	
8	В гостях у сказки	Тематическое рисование	Альбомная бумага, гуашь, баночка с водой, кисти	Иллюстрирование русских народных сказок		
2 четверть. Круговёрть зимы. 8 часов						
9	Первый снег в ночи	Тематическое рисование	воск, картон, гуашь, кисти, баночка с водой, клей ПВА	Овладение техникой «выкрывания воском»	1	
10	Мой пернатый друг	Тематическое рисование	бумага плотная, или картон, восковые мелки	Рисунок по памяти	1	
11	Зимушка-Зима	Тематическое рисование	акварель, кисти, баночка с водой, бумага.	Создание выразительного рисунка без ярких цветов	1	
12	«Лыжники» аппликация	Работа с природным материалом	Кусок бересты, клей, засушенные листья, веточки, кисть, лист плотного картона, тряпочка.	Изготовление аппликации из природного материала	1	
13	Узорные варежки	Декоративное рисование	Цветной картон, гуашь, кисть.	Рисунок по представлению или по памяти	1	
14	Зимний узор.	Декоративное рисование	ножницы, бумага белая, цветной картон, клей.	Вырезание из бумаги.	1	
15	Зимнее чудо.	Работа с природным материалом	Заготовки из бересты, шишки, пластилин, краски	Изготовление сувенира из шишек и бересты.	1	
16	Где живёт дед мороз?	Тематическое рисование	акварель, кисти, бумага.	Рисунок по представлению	1	

3 четверть. О людях и о себе... 10 часов

17	Красивый дом – какой он?	Экскурсия		Прогулка по окрестностям, наблюдения	1	
18	Зверьё моё.	Работа с природным материалом	клей ПВА, цветной картон, шаблоны лесных зверей нашего края, береста.	Аппликация из бересты.	1	
19	Где рождается сказка?	экскурсия	Корм для птиц.	Прогулка с целью наблюдения за жизнью природы	2	
20	Автопортрет.	Тематическое рисование	бумага, гуашь, кисти, баночка с водой.	Рисунок по памяти	1	
21	Защитник отечества.	Экскурсия		Экскурсия к памятнику воинам – беседа.	1	
22	Лепим любимых животных в стиле дымковской игрушки.	Лепка	белый пластилин или замазка, стек, клеёнка, тряпочка	Лепка	1	
23	Открытка для мамы	Декоративное рисование	Плотный картон, лист белой бумаги, акварель, кисть, клей.	Подготовка основы для открытки.	1	
24	Природа и человек. Весна	Тематическое рисование	Бумага, кисти, гуашь.	Пейзаж, техника отпечатков мятой бумагой	1	
25	А к нам «грачи прилетели»?	Экскурсия	белая бумага, основа под лист, восковые мелки.	Наблюдения за птицами, быстрые зарисовки.	1	
26	А к нам «грачи прилетели»?	Рисование с натуры	белая бумага, основа под лист, восковые мелки.	Наблюдения за птицами, быстрые зарисовки.	1	

4 четверть. Зелёный шум. 8 часов

27	Праздник широкой масленицы	Тематическое рисование	гуашь, кисти, баночка с водой, бумага	Рисунок по представлению.	1	
28	Весна и мы.	экскурсия		Прогулка с целью наблюдения.	1	
29	Пасхальные традиции.	экскурсия	Косынки девочкам и деньги на свечку.	Беседа и прогулка к церкви.	1	
30	Журчат ручьи?	Рисование с натуры	бумага, карандаш, твёрдая основа для листа.	Наблюдения за весенней рекой, зарисовки.	1	
31	Вешние воды.	Тематическое рисование	акварель, кисти, бумага, баночка с водой	Пейзаж	1	
32	Чудо-цветы.	Экскурсия	Пакет.	Экскурсия по окрестностям, сбор сухих травинок, веточек, наблюдения за птицами.	1	
33	Подвиг.	Лепка	пластилин, стек, кусок картона, клеёнка.	Лепка	1	
34	Пластилиновое лето.	Лепка.	пластилин, стек, клеёнка, кусочек картона	Лепка.	1	
					34	

Тематическое планирование.

3 класс.

№	Тема	Форма занятия	Оборудование	Вид деятельности	Часы	Дата
1 четверть. Осенняя дрёма. 8 часов						
1	Наброски осенней природы	Рисование с натуры на пленэре	Плотная бумага, карандаш простой, твёрдая основа для листа.	зарисовки	1	
2	«Осенний пейзаж»	Тематическое рисование	гуашь, работа с прошлого занятия, кисти, краски, баночка с водой.	Рисунок по представлению	1	
3	«Фантазии нам осень навевает...»	Экскурсия	Пакет для сбора материала	Игра на развитие фантазии	1	
4	«Фантазии нам осень навевает...»	Тематическое рисование	гуашь, альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой.	Монотипия, кляксография и др.	1	
5	«Осенний букет»	Работа с природным материалом	картон, клей, листья просушенные, ножницы	Аппликация из осенних листьев	1	
6	«Деревенский этюд»	Рисование с натуры на пленэре	Плотная бумага, простой карандаш, твёрдая основа для листа.	Зарисовки с натуры	1	
7	«Деревенский этюд»	Тематическое рисование	акварель, палитра, кисти, баночка с водой, лист бумаги.	Рисунок по представлению с использованием предварительных зарисовок.	1	
8	«Моя сказка»	Тематическое рисование	Альбомная бумага, гуашь, баночка с водой, кисти	Рисунок по представлению	1	
2 четверть. Зимние сны. 8 часов						
9	Зарисовки на пленере	Экскурсия. Рисование с натуры на пленере	простой карандаш, картон	пейзаж	1	
10	Зарисовки на пленере	Рисование с натуры на пленере	простой карандаш, картон	пейзаж	1	
11	Моё зимнее настроение выглядит вот так...	Тематическое рисование	картон, гуашь, кисти, баночка с водой	коллаж	1	
12	«Мороз не велик, но стоять не велит!»	экскурсия	Лопатки, санки-ледянки.	Игры на св. воздухе	1	
13	Самый морозный узор	Декоративное рисование	серая бумага, гуашь, кисть.	Узор в квадрате	1	
14	Удивительные ёлки	Работа с природным материалом	Кусочки бересты, цветной картон	Изготовление аппликации из бересты.	1	
15	Снежный городок	Экскурсия		Прогулка по зимним улицам посёлка.	1	
16	Снежный городок	Тематическое рисование	акварель, кисти, баночка с водой, бумага.	Рисунок по представлению	1	

3 четверть. О жизни и о себе. 10 часов

17	Нас окружают разные люди.	Экскурсия		Прогулка, наблюдения за людьми	1	
18	Каким я хочу стать?	Тематическое рисование	бумага, краски гуашь, акварель, баночка с водой, кисти.	портрет	1	
19	Портрет лесного жителя	Работа с природным материалом	клей ПВА, цветной картон, шаблоны лесных зверей нашего края, береста, засушенные листья	Аппликация	1	
20	Мы с товарищем. Портрет.	Тематическое рисование	бумага, гуашь, кисти, баночка с водой.	портрет	1	
21	Защитник отечества.	Экскурсия		Экскурсия к обелиску, беседа.	1	
22	Пластилиновый зоопарк	Лепка	пластилин, стек, клеёнка, тряпочка	Лепка	1	
23	Сюрприз для мамы	Декоративное рисование	Форма, газеты, кисть, клей.	Выполнение вазочки в технике Папье-маше	1	
24	Весенние происшествия	Тематическое рисование	Бумага, кисти, гуашь.	Пейзаж,	1	
25	Птичья круговерть	Рисование с натуры	белая бумага, основа под лист, восковые мелки.	Наблюдения за птицами, быстрые зарисовки.	1	
26	Птичья круговерть	Декоративное рисование	гуашь, баночка с водой, кисть, разовая картонная тарелочка.	Роспись в стиле городецкой росписи	1	

4 четверть. Весеннее пробуждение 8 часов

27	Моё впечатление широкой масленицы	Тематическое рисование	гуашь, кисти, баночка с водой, бумага	Рисунок по представлению.	2	
28	Весточки весны	Тематическое рисование	гуашь, цветной картон, баночка с водой.	Рисунок по цветному картону	1	
29	Пасхальные хлопоты.	Декоративное рисование	Вареные яйца, плотная белая бумага, ножницы	Изготовление подставки для яйца, роспись пасхального яйца	1	
30	Зарисовки о весне. Пейзаж.	Тематическое рисование	акварель, кисти, бумага, баночка с водой	Пейзаж	1	
31	Кораблики	Работа с природным материалом	веточки, пластилин, береста, куски коры от комля сосны.	Поделки из природного материала.	1	
32	Разговор о войне	Лепка	пластилин, стек, кусок картона, клеёнка.	Лепка	2	
33	Скоро лето	Рисование с натуры	восковые мелки, бумага, твёрдая основа.	Работа на пленере.	1	
34	Летний натюрморт	Лепка.	пластилин, стек, клеёнка, кусочек картона	Лепка.	1	
					34 часов	

Тематическое планирование.

4 класс.

№ п/п	Тема	Форма занятия	Оборудование	Вид деятельности	Часы	Дата
1 четверть. Созерцающая осень. 8 часов						
1	Нюансы осенней палитры.	Рисование с натуры на пленэре	Плотная бумага, карандаш простой, твёрдая основа для листа, краски, баночка с водой.	Зарисовки с натуры, наблюдения.	1	
2	«Пора запасаться!»	Экскурсия	Пакет для сбора природного материала, бумага, карандаш.	Наблюдения за окружающей жизнью осенью, зарисовки	1	
3	«Образы осени»	Тематическое рисование	гуашь, альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой.	Работа в технике набрызга.	1	
4	«Финальные аккорды осени»	Рисование с натуры на пленэре	Плотная бумага, карандаш простой, твёрдая основа для листа.	зарисовки	1	
5	«Осенний пейзаж»	Художественный труд.	картон, клей, листья просушенные, ножницы	Аппликация из осенних листьев	1	
6	«Лесные сказки»	Тематическое рисование	гуашь, цветной не гляцевый картон или окрашенная альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой.	Рисунок по цветному картону	1	
7	«Этюды»	Рисование с натуры на пленэре	Плотная бумага, простой карандаш, твёрдая основа для листа.	Зарисовки с натуры	1	
8	«Фантазии, навеянные осенним разнообразием состояний природы»	Тематическое рисование	Альбомная бумага, гуашь, баночка с водой, кисти	Рисунок по представлению	1	
2 четверть. Наблюдая за зимой. 8 часов						
9	«Если бы Зима была живым существом, то она выглядела бы так...»	Тематическое рисование	картон, гуашь, кисти, баночка с водой	Рисование по представлению	1	
10	Нам не сложно им помочь.	экскурсия	корм для птиц, кормушки из подручного материала.	Наблюдения за жизнью птиц на улицах	1	
11	Акварели на снегу.	Тематическое рисование	акварель, кисти, баночка с водой, бумага.	Создание выразительного рисунка без ярких цветов	1	
12	«Уснувшая тайга»	Художественный труд.	Шишки, клей столярный, краски акриловые белые, веточки, коробка от конфет.	Объёмная композиция	1	
13	«У зимы свои забавы»	экскурсия	Лопатки, санки-ледянки.	Игры на св. воздухе	1	
14	Сервиз для Деда Мороза.	Декоративное рисование	серая бумага, гуашь, кисть, одноразовые тарелочки.	Составление орнамента по заданной теме, подбор элементов.	1	
15	«Уж дух праздника в воздухе витает...»	Экскурсия		Прогулка по зимним улицам посёлка.	1	
16	«Уж дух праздника в воздухе витает...»	Декоративное рисование		Прогулка по зимним улицам посёлка.	1	

3 четверть. Я и мир вокруг. 10 часов

17	«Настроение природы – это и моё настроение».	Тематическое рисование	бумага, краски гуашь, акварель, баночка с водой, кисти.	Рисование по представлению	1	
18	«Я буду таким, как...». Портрет.	Тематическое рисование	бумага, краски гуашь, акварель, баночка с водой, кисти.	Портрет человека, с которого я беру пример в жизни.	1	
19	«Удивительный мир»	Художественный труд.	клей ПВА, цветной картон, шаблоны лесных зверей нашего края, береста, засушенные листья	Аппликация из природного материала.	1	
20	«Удивительный узор».	Декоративное рисование	клей, цветной картон, белая бумага	Аппликация	1	
21	«Вместе весело шагать...»	Тематическое рисование	бумага, акварель, кисти, баночка с водой.	Рисунок по представлению.	1	
22	Защитник отечества.	Экскурсия		Экскурсия к обелиску, беседа.	1	
23	Пластилиновый мир.	Художественный труд.	пластилин, стек, клеёнка, тряпочка	Лепка	1	
24	Сюрприз для мамы	Декоративное рисование	Одноразовая тарелочка.	Выполнение росписи в народном стиле.	1	
25	Весенний пленер.	Рисование с натуры	белая бумага, основа под лист, восковые мелки.	Наблюдения за птицами, быстрые зарисовки.	1	
26	Жар-птица.	Декоративное рисование	гуашь, баночка с водой, кисть, разовая картонная тарелочка.	Роспись в стиле хохломской росписи	1	

4 четверть. Мир обновляется. 8 часов

27-28	Идеи для пасхального праздника.	Декоративное рисование	Вареные яйца, плотная белая бумага, ножницы, цветной картон, цветная бумага.	Изготовление подставки для яйца, упаковок для пасхальных сюрпризов и роспись пасхального яйца.	2	
29-	Размышления о весне.	Тематическое рисование	акварель, кисти, бумага, баночка с водой.	Рисунок по представлению.	1	
30	Весенний пленэр.	Рисование с натуры	бумага, карандаш, твёрдая основа для листа.	Наблюдения за весенней рекой, зарисовки.	1	
31	Коллаж	Художественный труд.	веточки, пластилин, береста, куски коры, листья, кусочки ткани.	Поделки из природного материала.	1	
32-33	Барельеф о войне.	Художественный труд.	пластилин, стек, кусок картона, клеёнка.	Лепка	2	
34	Летний пейзаж.	Художественный труд.	пластилин, стек, клеёнка, кусочек картона	Лепка.	1	
35	«Моё лето».	Рисование с натуры	бумага, твёрдая основа, восковые мелки.	Наблюдения, зарисовки.	1	
					35 часов	

Методические рекомендации.

Изобразительная деятельность – творческая, поэтому важно создать творческую атмосферу на занятии. Для этого нужно, чтобы процесс общения с детьми носил непринужденный, искренний характер, вовлекать детей в диалог по теме занятия. Важно, чтобы дети получали удовольствие от своей работы. Педагог должен видеть, как ребёнок относится к самому процессу: скучно ему или весело, интересно ему или нет, чтобы вовремя помочь, поддержать, пробудить утерянный интерес. Ребёнок не должен бояться, что выйдет плохо, не должен бояться творить. Ситуация успеха должна присутствовать на каждом занятии, тогда ребёнок будет с увлечением и интересом открывать для себя мир вокруг. Хорошо на занятиях использовать музыкальные фрагменты, подходящие к теме занятия. Это поможет создать эмоциональный настрой и поддерживать его в течение всего занятия. Этой же цели служат стихи, загадки, маленькие рассказы, пословицы и поговорки, включаемые в содержание занятия.

Тематическое рисование.

Большая часть тем в этом блоке является продолжением занятий на пленере, прогулок и экскурсий. Эмоциональное погружение происходит именно на этих занятиях, а тематические работы являются их итогом, логическим завершением. Такие «пары» нужно планировать так, чтобы одно вытекало из другого. Например, за экскурсией по теме «Фантазии нам осень навевает...» следует занятие тематическим рисованием на ту же тему. На экскурсии дети наблюдают за начавшимися изменениями в природе: подтаявшим снегом, оживившимися птицами, тёплым ветром и т.д. Следующее занятие нужно начать с вопросов, которые помогут детям оживить в памяти картину природы ранней весной. После этого можно попросить детей, опираясь на свой жизненный опыт представить, какие изменения будут происходить дальше, и нарисовать рисунок на основе своих фантазий. Есть в блоке темы, которые не связаны напрямую с предыдущими или последующими занятиями. Их немного, но они заставляют ребенка осмысливать свои ощущения и настроения. Например: «Моё зимнее настроение выглядит вот так...» и др. Здесь важно настроить ребенка на нужную волну, погрузить в себя.

Рисование с натуры.

Эти занятия проходят на пленере. Дети наблюдают за жизнью животных, растений, насекомых, делают зарисовки. Срисовывая объекты из жизни, дети учатся внимательнее относиться к сезонным изменениям в природе, открывают целый мир, живущий по своим законам, учатся осознавать себя его частью.

Важно создать атмосферу заинтересованности, желания работать, наблюдать, обеспечить комфортные условия для работы: твёрдая основа с надёжно закреплённым листом бумаги или картона, минимум материала (мелки, карандаш).

Декоративное рисование.

На этих занятиях третьеклассники овладевают азами образного языка декоративного искусства, развивают чувство ритма, периодичности цветовых отношений, зрительного равновесия формы и цвета. Педагог должен широко применять богатый зрительный ряд – примеры произведений декоративного искусства, таблицы, репродукции, записи народной музыки и т.д. На каждом занятии дети знакомятся с новым видом декоративного творчества.

Работа с природным материалом, лепка.

Для этих занятий используется в основном материал, собранный детьми на прогулках. Это береста, опавшие листья, сухие травинки, шишки.

Много собранного материала не нужно. Главный принцип: взять ровно столько, сколько необходимо. Тогда у детей формируется бережное отношение к миру вокруг. Поделки не должны быть сложными. Ребёнок должен справляться с работой за одно занятие. Для занятий лепкой можно использовать поделочную глину, белый пластилин, или обычная замазка. Последняя хороша тем, что не дорогая и не требует обжига, но если требуется в последствии изделия расписать, то поверхность необходимо обезжирить толчёным мелом либо зубным

порошком. Затем изделия грунтуются белой акриловой краской и просушиваются. Эту операцию могут сделать сами дети или педагог до занятия.

Экскурсии и прогулки.

Важно продумать маршрут согласно теме экскурсии, перед выходом объявить цель прогулки, напомнить правила дорожного движения, правила поведения в лесопарковой зоне, у воды.

Необходимые материалы и оборудование:

Для ученика.

1. Акварель
2. кисти колонок №2, №4-5,
3. жёсткая кисть из щетины №4-5,
4. гуашь 6 цветов.
5. цветной картон не глянцевого и цветная бумага
6. восковые мелки
7. твёрдая основа для листа.
8. палитра
9. клей ПВА
10. пластилин
11. черная тушь
12. альбом для рисования
13. Ластик
14. Простой карандаш
15. Ножницы
16. Ватные диски
17. Ватные палочки
18. Природный материал
19. Баночка под воду

Для учителя:

1. набор цветных таблиц «Декоративно прикладное творчество» готовый, либо самостоятельно изготовленный.
2. магнитная доска
3. проектор и компьютер для демонстрации презентаций
4. CD плеер для прослушивания аудиозаписей
5. Диски с записью инструментальных композиций для прослушивания.

Литература:

1. Петр Порте «Учимся рисовать человека», «Мир книги», 2005 г.
2. Петр Порте «Учимся рисовать зверей, рыб и птиц», «Мир книги», 2005 г.
3. Петр Порте «Учимся рисовать природу», «Мир книги», 2005 г.
4. Петр Порте «Учимся рисовать окружающий мир», «Мир книги», 2005 г.
5. Петр Порте «Учимся рисовать от А до Я», «Мир книги», 2005 г.
6. Нина Соколова-Кубей «Узоры из бумаги», «Мир книги», 2008 г.
7. Н. Телегина «Фантазии из природного материала». «Мир книги», 2008 г.
8. И. Агапова М. Давыдова «Аппликация». «Мир книги», 2009 г.
9. Сборник нормативных документов. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. – М.: Дрофа, 2008.
10. «Изобразительное искусство.1 класс» А.Г. Сайбединова (ресурсно-внедренческий центр инноваций ОГОУ «Губернаторский Светленский Лицей»Томск: Дельтаплан, 2002 г).
11. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. – М.: Дрофа, 2008